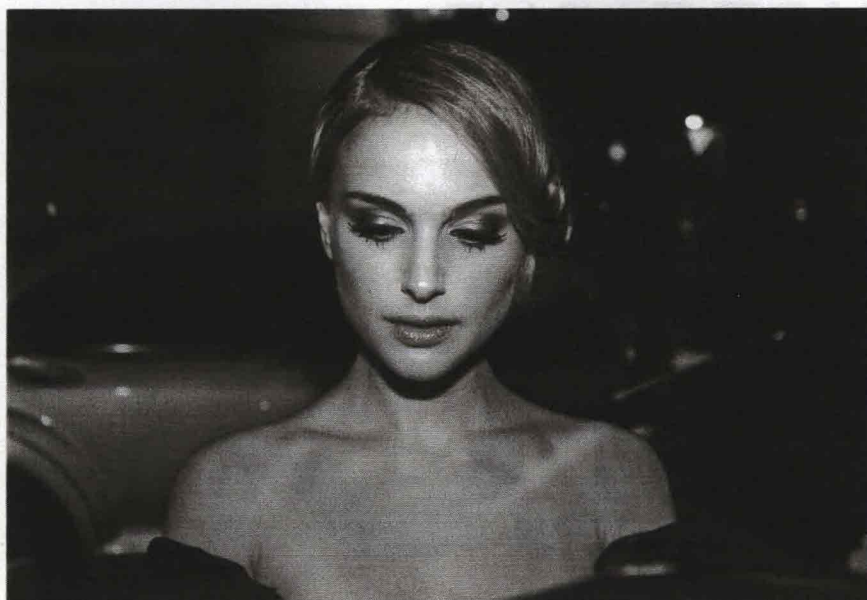


# Cultura

SHAKESPEARE SECONDO I TAVIANI | ARRIVA L'ONDA SOUL | L'E-BOOK HA FATTO BOOM | TRENT'ANNI DA RADIO DEE JAY



**Cinema**

## Vegani si diventa SE IL REGISTA È NATALIE

Non bastava avergli riconosciuto pubblicamente, in una recensione molto personale pubblicata sullo "Huffington Post", il merito della sua conversione al veganismo. Natalie Portman ha deciso di fare di più per rendere omaggio allo scrittore americano Jonathan Safran Foer e al suo ultimo libro, "Eating animals" ("Se niente importa" nella traduzione italiana pubblicata da **Guanda**): un saggio che unisce inchiesta e autobiografia nel raccontare come l'autore è arrivato a decidere di non mangiare più carne. L'attrice, che un anno fa ha coronato una delle carriere più travolgenti degli ultimi tempi con l'Oscar come protagonista per "Black Swan", sta lavorando a una trasposizione cinematografica del saggio. «Sarà la sua visione del libro, un documentario molto personale», ha raccontato Safran Foer confermando i contatti per l'inizio della produzione del film. Anche nella versione per il grande schermo, quindi, inchiesta e autobiografia si mischieranno. Del resto alla base del lavoro di Safran Foer, e della scelta alimentare sua e della sua famiglia, c'era la nascita di un figlio: lo stesso evento che ha tenuto lontana dal set da molti mesi l'attrice. E che potrebbe portarla ora a scegliere - dopo un kolossal come "Thor 2", con cui tornerà sugli schermi - progetti più vicini ai suoi interessi personali. Negli ultimi tempi, questi interessi si sono allargati sempre più spesso al lavoro dietro la cinepresa: per la Portman, che ha già firmato la regia di un corto ("Eve") e un episodio di "New York, I love you", "Eating animals" sarà il primo lungometraggio come regista.

**Daniela Giammusso**

Foto: D. Long - Camera Press / Contrasto

NATALIE PORTMAN

**Bologna**

### Kermesse fra arte e scienza

Oltre cento eventi tra mostre, spettacoli, incontri con personalità del panorama scientifico e culturale, proiezioni di film, concerti, giochi in piazza e laboratori creativi. Torna anche quest'anno a Bologna "Arte e Scienza in piazza" (dal 2 al 12 febbraio), la kermesse dedicata alla scoperta delle bioscienze per grandi e piccoli organizzata dalla Fondazione Marino Golinelli. Cuore di questa edizione 2012 sarà la mostra a Palazzo Re Enzo "Da Zero a cento, le nuove età della vita", a cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella: opere di artisti come Gabriel Orozco e Anish Kapoor si interrogheranno sul passare del tempo a confronto con i progressi della scienza (l'esposizione si sposterà poi alla Triennale di Milano dal 20 febbraio al primo aprile). Tra gli ospiti più attesi, lo storico Alessandro Barbero, il genetista Edoardo Boncinelli, l'immunologo Claudio Franceschi, a capo del progetto europeo Nu-Age, l'astronauta Paolo Nespoli e l'astrofisico Reno Mandolesi, oltre a un collegamento con Margherita Hack. L'inaugurazione sarà in 3D, con l'anteprima organizzata dal Future Film Festival dell'ultimo film di Martin Scorsese, "Hugo Cabret".

**Andrea Rinaldi**

**Economici**

### Leggo fino a dieci

I volumi "under dieci euro" della Newton Compton colonizzano le classifiche, e altri editori lanciano novità a poco prezzo. Mentre arrivano le "Libellule" Mondadori (10 euro tondi tondi) e i "TimeCrime" di Fanucci (7.70), **Gems** annuncia la collana **TRE60**: thriller, noir e rosa a 9.90. E Garzanti risponde alla pioggia di titoli ispirati a "Colazione da Tiffany" rilanciando l'originale con un ironico slogan: "Diffidate delle imitazioni". Prezzo? Quasi 15 euro: ma un Capote è per sempre. **A. C. P.**